

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБОУ Гимназии № 32
«Гимназия петербургской
культуры» Василеостровского
района Санкт-Петербурга

О. В. Коршунова

«УТВЕРЖДАЮ»
И.О. Ректора ГБУ ДПО
Санкт-Петербургская академия
постдипломного педагогического
образования

И.Ю. ЛЕБЕДЕВА

ПОЛОЖЕНИЕ **о Санкт-Петербургском (городском) конкурсе юных чтецов** **«Дети читают классику детям»**

1. Общие положения

1.1. Санкт-Петербургский (городской) конкурс юных чтецов «Дети читают классику детям» (в дальнейшем — Конкурс) проводится совместно Государственным бюджетным общеобразовательным учреждением гимназией № 32 «Гимназия петербургской культуры» Василеостровского района и Государственным бюджетным учреждением дополнительного профессионального образования Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования как соревновательное мероприятие по чтению вслух (декламации) произведений российских авторов.

1.2. Конкурс проводится на основе программ основного общего и среднего общего образования по литературе и предполагает декламацию текста русской классической литературы.

1.3. Конкурс ориентирован на поддержку талантливых детей, на развитие интереса к классической и современной русской литературе, на возрождение традиций сценического чтения.

1.4. По итогам Конкурса будет издана аудиокнига с лучшими образцами чтения художественных произведений победителями и призерами городского этапа.

2. Цели задачи конкурса

2.1. Конкурс проводится с целью повышения у детей и юношества интереса к классической и современной русской литературе.

2.2. В задачи Конкурса входит:

- воспитание ценностного отношения к русской культуре;
- возрождение традиций петербургской культуры;
- популяризация русского языка и русской культуры;
- расширение круга чтения учащегося современной школы;
- возрождение методических традиций выразительного чтения;
- создание инновационных методических разработок в области литературного чтения.

3. Участники Конкурса

3.1. В Конкурсе могут принять участие учащиеся 5-11 классов следующих организаций:

- образовательных организаций, реализующих общеобразовательные программы, независимо от их организационно-правовой формы;
- образовательных учреждений дополнительного образования детей.

4. Порядок и сроки проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится в три этапа:

- школьный и районный этапы – октябрь – ноябрь;
- финальный (городской) этап – декабрь.

4.2. На финальный (городской) этап выдвигаются победители районного этапа Конкурса (не более 4-х участников от района, по одному участнику в номинации).

4.3. Городская конкурсная комиссия, состав которой утверждается оргкомитетом, проводит регистрацию пакета документов, который содержит:

- Заявку на участие в городском этапе Конкурса, составленную по форме согласно приложению 1 к Положению о Санкт-Петербургском (городском) конкурсе юных чтецов «Дети читают классику детям» (далее – Положение), заверенную образовательным учреждением – организатором районного тура.
- Заверенную копию диплома победителя районного этапа Конкурса, подтверждающего возможность участия в городском этапе Конкурса.
- Видеоролик выступления конкурсанта.

4.4. Документы и видеоматериалы предоставляются в городскую конкурсную комиссию в электронном виде в сроки согласно приложению 2 к настоящему Положению.

4.5. Учащиеся, чьи заявки будут оформлены с нарушениями требований или поданы с опозданием в городскую конкурсную комиссию, к участию в Конкурсе не допускаются.

4.6. Художественный текст (фрагмент художественного текста), выбранный Участником Конкурса, должен отвечать следующим критериям:

- объем текста: не менее 300 – не более 500 слов, включая служебные части речи;
- для основной номинации: художественный текст принадлежит программной школьной литературе (текстам для аудиторного и внеклассного чтения) и/или относится к классическим произведениям русской художественной литературы.

4.7. Ответственность за выбор произведения возлагается на педагога, подготовившего участника, и на руководителя ОУ участника.

4.8. Конкурс проводится на русском языке.

4.9. Длительность выступления каждого участника — не более 5 минут. В случае превышения лимита времени участник дисквалифицируется.

4.10. НЕ допускается использование во время выступления музыкального сопровождения, декораций, костюмов и любого другого реквизита.

4.11. Каждый Участник Конкурса выступает самостоятельно и не может прибегать во время выступления к помощи других лиц.

4.12. Для участия в Конкурсе каждый участник представляет видеозапись своего выступления, отвечающую следующим требованиям:

4.12.1. Формат файла MP4 или AVI.

4.12.2. Наименование файла с видеоматериалом должно выглядеть следующим образом: Район – Краткое название номинация – Фамилия участника (Например: Василеостровский_Драма_Иванов).

4.12.3. Не допускается монтаж видеоролика из разных фрагментов. В случае наличия признаков монтажа участник дисквалифицируется.

4.12.4. На видеозаписи не должно быть никакой информации, указывающей на принадлежность участника к конкретному ОУ.

4.12.5. Участник должен быть снят как минимум по пояс, участника должно быть хорошо видно и слышно.

4.12.6. На видеозаписи должны отсутствовать посторонние звуки и шумы

4.13. Файл с видеозаписью выкладывается на сервисе типа Google Диск, Яндекс Диск, Облако Mail.ru и т.п. Ссылка на файл указывается в Заявке (Приложение 1 к Положению о Конкурсе).

4.13. Файлы с видеоматериалами, присланные с нарушением оформления или в недопустимом формате, к рассмотрению конкурсной комиссии приняты не будут.

5. Номинации Конкурса

5.1. Конкурс «Дети читают классику детям» включает четыре номинации:

- «Три века русской классики (XVIII – XX): лучшее исполнение поэтического текста»;
- «Три века русской классики (XVIII – XX): лучшее исполнение драматического текста»;
- «Три века русской классики (XVIII – XX): лучшее исполнение прозаического текста».
- «Классика будущего» (произведение русской художественной литературы XXI века);

5.2. Каждый участник имеет право выступить только в одной номинации.

6. Критерии оценки выступлений

6.1. Оценка выступлений проводится на основе следующих критериев:

- умение выразительно прочитать текст (знание текста наизусть, соблюдение норм речевой культуры: орфоэпических, лексических, грамматических);
- умение понять и передать авторские мысли и эмоции;
- умение учитывать особенности языка художественной литературы (стиля и поэтики выбранного художественного текста);
- умение творчески интерпретировать художественный текст (индивидуальность и эмоциональность публичной интерпретации при соблюдении авторской позиции).

6.2. Каждый критерий оценивается от 0 до 10 баллов.

6.3. Члены жюри имеют право дополнительно выставить до 5 баллов, обосновав свое мнение.

7. Победители Конкурса

7.1. Победителями школьного этапа Конкурса считаются 4 участника, набравшие наибольшее количество баллов: по одному победителю в каждой номинации. Они награждаются дипломом «Победителя школьного этапа Конкурса «Дети читают классику детям». Победители школьного этапа становятся участниками районного тура Конкурса.

7.2. Победителями районного этапа Конкурса считаются 4 участника, набравшие наибольшее количество баллов: по одному победителю в каждой номинации. Они награждаются дипломом «Победителя районного этапа Конкурса «Дети читают классику детям». Победители районного этапа становятся участниками финального (городского) этапа Конкурса.

7.3. Победителями финального (городского) этапа Конкурса считаются по 3 участника в каждой номинации, которые награждаются дипломами 1, 2, 3 степени. Возможно присуждение Гран-При Конкурса участнику, продемонстрировавшему исключительно высокий уровень мастерства декламации. Победители финального (городского) этапа Конкурса принимают участие в записи аудиокниги «Дети читают классику детям».

7.4. Среди участников финального (городского) этапа Конкурса отбираются также исполнители для награждения специальными грамотами «Самому юному исполнителю», «За самое проникновенное исполнение», «За драматическое мастерство», «За оригинальность читательского выбора». Лауреаты финального этапа Конкурса, награжденные специальными грамотами, принимают участие в записи аудиокниги «Дети читают классику детям».

8. Организационный комитет Конкурса

8.1. Подготовку и проведение Конкурса осуществляет организационный комитет Конкурса (далее – оргкомитет), в состав которого входят Председатель и члены оргкомитета.

8.2. Функции оргкомитета:

- утверждает состав городской конкурсной комиссии;
- размещает информацию о конкурсе на сайтах соучредителей конкурса;
- организует торжественную церемонию награждения победителей Конкурса;

8.3. Председатель оргкомитета обязан:

- осуществлять контроль за соблюдением Положения;
- консультировать членов оргкомитета по вопросам содержания Конкурса.

8.4. Члены оргкомитета обязаны:

- соблюдать Положение;
- голосовать индивидуально и открыто;
- не пропускать заседания без уважительной причины;
- не использовать после завершения Конкурса представленные на нём материалы и сведения об участниках без их разрешения.

8.5. Заседание оргкомитета считается правомочным, если на нем присутствуют не менее двух третей членов оргкомитета. При равенстве голосов право решающего голоса остается за председателем. Решение оформляется протоколом за подписью председателя и ответственного секретаря.

9. Городская конкурсная комиссия

9.1. Городская конкурсная комиссия формируется оргкомитетом Конкурса.

9.2. В состав городской конкурсной комиссии входят председатель, ответственный секретарь и члены конкурсной комиссии.

9.3. Функции городской конкурсной комиссии:

- информирует и консультирует методические службы города, заинтересованные организации и претендентов о порядке прохождения Конкурса и оформления документов;

- участвует в работе Жюри, определяя победителей Конкурса в соответствии с Критериями (см. параграфы 4 – 7 настоящего Положения) и участников Конкурса, которые примут участие в записи аудиокниги «Дети читают классику детям».

9.4. Председатель городской конкурсной комиссии обязан:

- осуществлять контроль за соблюдением Положения;
- консультировать членов городской конкурсной комиссии по вопросам содержания Конкурса.

9.5. Члены городской конкурсной комиссии обязаны:

- соблюдать Положение,
- голосовать индивидуально и открыто;
- не пропускать заседания без уважительной причины.

9.6. Заседания городской конкурсной комиссии проводятся перед началом Конкурса и после его окончания. При необходимости проводятся внеочередные заседания городской конкурсной комиссии.

9.7. Заседание городской конкурсной комиссии считается правомочным, если на нем присутствуют не менее двух третей членов городской конкурсной комиссии. При равенстве голосов право решающего голоса остается за председателем. Решение оформляется протоколом за подписью председателя и ответственного секретаря.

10. Итоги Конкурса

10.1. По итогам Конкурса будет издана аудиокнига «Дети читаю классику детям», для записи которой отбираются лучшие участники (победители и лауреаты городского этапа, а также лауреаты Конкурса, награжденные специальными грамотами). Записи, вошедшие в аудиокнигу, размещаются на сайте ГБОУ гимназия № 32 «Гимназия петербургской культуры» Василеостровского района Санкт-Петербурга <http://gymn32.ru/index.php/dchkd> в открытом доступе. Аудиокнига «Дети читают классику детям» вручается всем победителям городского этапа Конкурса.

ЗАЯВКА
На участие в Санкт-Петербургском (городском) конкурсе юных чтецов
«Дети читают классику детям»

название выдвигающей организации

представляет на **финальный (городской) этап** Санкт-Петербургского (городского) конкурса юных чтецов «Дети читают классику детям» следующих участников:

№ п/п	ФИО участника	Класс	Дата рождения	Полное (по уставу) название ОУ	Название произведения и его автор	Номинация	Контактный телефон участника	Ссылка на видеозапись выступления участника
1								
2								
3								
4								

Номинации:

- «Три века русской классики (XVIII – XX): лучшее исполнение поэтического текста»;
- «Три века русской классики (XVIII – XX): лучшее исполнение драматического текста»;
- «Три века русской классики (XVIII – XX): лучшее исполнение прозаического текста»;
- «Классика будущего» (произведение русской художественной литературы XXI века);

Приложение: копия документа, подтверждающего право участия в городском этапе Конкурса.

Подпись руководителя выдвигающей организации: _____ / _____ /

М.П.

Дата подачи заявки: _____

Исполнитель
Контактный телефон исполнителя:

**Сроки проведения
Финального (городского) этапа
Санкт-Петербургского (городского) конкурса юных чтецов
«Дети читают классику детям»**

Этапы	Сроки проведения	Место проведения
Прием документов и видеоматериалов для участия в районном этапе Конкурса	15-30 октября 2020 года	По ссылке, указанной в заявке
Прием заявок для участия в финальном (городском) этапе Конкурса (согласно п.4.2 Положения)	15-30 ноября 2020 года	Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия №32 «Гимназия петербургской культуры» Василеостровского района Санкт-Петербурга 2 линия В.О., дом 43 (e-mail: dchkd@gymn32.ru) Принимаются сканированные копии заявки и дипломов на электронную почту. Контактный телефон 323-40-68
Прием видеоматериалов	15-30 ноября 2020 года	По ссылке, указанной в заявке
Заседание Конкурсной комиссии	10-15 декабря 2020 года	Место проведения: ГБОУ гимназия №32 «Гимназия петербургской культуры» (Санкт-Петербург, 2-я линия В.О., дом 43). При изменении эпидемиологической обстановки – на платформе видеоконференцсвязи
Награждение победителей Конкурса	Декабрь	Дата и место проведения церемонии награждения определяются оргкомитетом Конкурса и будут сообщены дополнительно на сайте www.gymn32.ru/index.php/dchkd

**Состав организационного комитета
Санкт-Петербургского (городского) конкурса юных чтецов
«Дети читают классику детям»**

Председатель организационного комитета Конкурса:

Асланян Ирина Александровна заместитель председателя
Комитета по образованию Санкт-Петербурга

Ответственный секретарь организационного комитета Конкурса:

Соломина Ольга Владимировна учитель русского языка и литературы
Государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения гимназия № 32
«Гимназия петербургской культуры»
Василеостровского района Санкт-Петербурга

Члены организационного комитета Конкурса:

Федоров Сергей Владимирович заведующий кафедрой филологического
образования Санкт-Петербургской академии
постдипломного педагогического образования,
доцент, кандидат педагогических наук

Гехтман Александра Львовна директор Государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения
дополнительного педагогического
профессионального образования Центра
повышения квалификации специалистов
Василеостровского района Санкт-Петербурга

Ильина Наталья Ивановна ведущий специалист отдела общего образования
Комитета по образованию Санкт-Петербурга

Коршунова Оксана Викторовна директор Государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения гимназия
№32«Гимназия петербургской культуры»
Василеостровского района Санкт-Петербурга

Федюкович Зоя Петровна заместитель директора по учебно-воспитательной
работе Государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения гимназия
№32«Гимназия петербургской культуры»
Василеостровского района Санкт-Петербурга

Состав жюри
Санкт-Петербургского (городского) конкурса юных чтецов
«Дети читают классику детям»

Председатель жюри:

Федоров Сергей Владимирович	заведующий кафедрой филологического образования Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования, доцент, к.п.н.
Гвоздинская Людмила Геннадьевна	старший преподаватель кафедры филологического образования государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования
Гехтман Александра Львовна	директор Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения дополнительного педагогического профессионального образования Центра повышения квалификации специалистов Василеостровского района Санкт-Петербурга
Иваньшина Елена Владимировна	заведующий Института общего образования государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования, доцент кафедры естественнонаучного образования, к.п.н.
Малкова Юлия Владиславовна	доцент кафедры филологического образования государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования, к.ф.н.
Никитина Наталья Васильевна	художественный руководитель, режиссер филиала Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения культуры «Санкт-Петербургский Молодежный театр на Фонтанке» «Театр Дождей»
Артём Баранов	Журналист российского международного информационного телеканала Russia Today, постоянный спикер информационных изданий "Пульс", "Коммерсант" и "Мойка78", почётный спикер русско-французских конференций в Санкт-Петербурге, преподаватель русского языка и литературы
Угловская Галина Михайловна	руководитель отдельной дисциплины «Русский язык и литература» федерального государственного казённого общеобразовательного учреждения «Санкт-Петербургское суворовское военное училище Министерства обороны Российской Федерации», к.ф.н.